

ensemble

GRADIGNAN n°300

MARS À AVRIL 2021

PRÊTS POUR
LE PRINTEMPS !



numéro
300



> GROS PLAN

La Poterie : une rénovation sur les rails

> ACTUS

Il est 5 heures, Gradignan s'éveille

RETROUVEZ
L'AGENDA page 14

ville de gradignan





Aquitania Jardins Services



- Entretien d'espaces verts
- Taille de haies, massifs, arbustes

Intervention ponctuelle. Contrat d'entretien

33170 GRADIGNAN
8 all. de l'Eau Bourde
www.aquitania.fr



05 56 75 04 89
mobile : 06 32 99 97 82

PUB Ensemble = Prise en charge offerte

**DÉPISTAGE
GRATUIT**

Audition Gradignan

Écoutez-vous !

Votre Audioprothésiste Sophie BONDONNY
Présente du lundi au vendredi

05 57 92 23 37

Appareillage Adulte/Enfant - Bouchons Anti-eau/Antibruit sur mesure

Proche c.c Laureuzanne, 4 Allée des Pins, parking privé
auditiongradignan.fr

VOTRE SPÉCIALISTE DE L'AUDITION

À Gradignan depuis 20 ans !

Problèmes d'acouphènes ?
Nous sommes *spécialistes* !



**BILAN AUDITIF
OFFERT⁽¹⁾**

ESSAIS⁽²⁾ GRATUITS

CHEZ VOUS ET SANS ENGAGEMENT !

nouveau parking
GRATUIT

OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI MATIN

05 56 75 04 04

4 Place Bernard Roumégoux
33170 Gradignan

(1) À but non médical (2) Sur prescription médicale

Envie d'une nouvelle déco ?



- ▶ Meubles
- ▶ Fauteuils & Canapés
- ▶ Luminaires
- ▶ Papier peint
- ▶ Tissus
- ▶ Rideaux...
- ▶ Un showroom de 180 m²
- ▶ Conception d'espaces
- ▶ Facilité de paiement

DÉCORATION CONSEIL

283 cours du Général de Gaulle - 33170 Gradignan
Tél : 05 57 96 63 28 - www.fredericmeilleurat.com

Ouvert du mardi au samedi :
10h-12h / 14h-19h

AVIS DE VALEUR DE VOTRE BIEN OFFERT

Concrétisons ensemble **iad** votre projet immobilier

ÇA FAIT DU BIEN À L'IMMOBILIER

1er réseau français de conseillers en immobilier

ACHAT - VENTE

- Réseau de proximité
- Honoraires adaptés
- Large diffusion des annonces
- Recherches personnalisées

Thierry STEPHAN
06 35 71 84 06
thierry.stephan@iadfrance.fr

Votre **Conseiller en immobilier** sur GRADIGNAN et ses alentours

iadfrance.fr

Agent commercial indépendant de la SAS I@D France, immatriculé au RSAC de Bordeaux sous le Numéro : 849 229 786

DANILO
IMMOBILIER

“ Vous accompagner et sécuriser votre projet immobilier ”

**ESTIMER - VENDRE - ACHETER
LOUER - GÉRER**

142 ter cours du Général De Gaulle - 33170 Gradignan
Tél. 05 57 12 00 28 - www.daniloimmobilier.fr



lundi
au vendredi
de
9h à 18h

100% BIO

Brasserie Burdigala
9 rue Eugene Buhan
33170 GRADIGNAN

LA BIÈRE DE GRADIGNAN

Venez découvrir le monde incroyable de la bière artisanale. Nos brasseurs passionnés vous accueilleront avec plaisir !

- Vente à emporter
- Visite de la brasserie

05 56 91 15 88



"Ensemble c'est l'essentiel !"

Bon anniversaire "Ensemble Gradignan" ! Votre journal fête sa 300^e édition au seuil de sa 8^e mandature, régulièrement transformé et rajeuni pour suivre le besoin d'information et les attentes de chacun. Ce lien permanent, apprécié de toutes les générations, a su rester le fidèle miroir de l'actualité locale et des projets de la collectivité, le témoin de la richesse des initiatives des associations, le support d'un dialogue de qualité avec les habitants. "Ensemble Gradignan" fait partie de notre vie, il s'est élargi à tous les supports numériques, il renforce notre appartenance à un territoire dont nous partageons fièrement la qualité de vie.

Nous avons besoin de ces échanges pour traverser la crise sanitaire qui s'est installée, contraints malgré nous d'accepter de vivre avec de nouveaux risques, avec une charge émotionnelle et un sentiment de crainte qu'inspire une issue que nous ne maîtrisons pas. Parler de notre Ville, vous informer de ses évolutions et de ses ambitions, nous permet d'être nourris de projets, de partager des solidarités, d'avoir les yeux ouverts sur notre environnement humain et de revenir à l'essentiel : Vivre bien ! "Ensemble Gradignan" continuera à entretenir notre désir de Ville, la Ville choisie pour y prendre racine.

L'information quotidienne nous sature de sombres perspectives, mais aussi heureusement de lueurs d'espoir grandissantes à l'ombre desquelles la souffrance ne doit pas être ignorée. Le soutien à nos aînés s'est accru, nos jeunes ont été soutenus pour se projeter dans une vie riche de promesses, les étudiants éprouvés mais dignes et discrets ont apprécié la solidarité matérielle et psychologique qui s'est organisée. C'est tout à l'honneur des bénévoles et des agents municipaux qui ont su se tourner vers eux.

Les projets ne s'arrêtent pas, et l'achèvement prochain du Centre La Prairie à Lange et du Château d'Ornon pour les activités théâtrales vont redonner du souffle aux associations. Puis ce sera le tour de la rénovation du Château de l'Ermitage pour l'activité économique et l'emploi local, et d'un vaste programme de rénovation d'un bijou de l'architecture industrielle et potière. La Poterie, foyer des arts du feu, amorcera bientôt son renouveau, écrivain à venir d'une biennale de la céramique. Les arts se montrent dans leur diversité, au cœur d'une nature bienveillante, des chemins et des passerelles qui font de Gradignan un itinéraire de vie physique et symbolique. En cette fin d'hiver, la vie reprend tous ses droits avec la mise en place de lieux de rencontre entre élus, habitants et services municipaux dans les quartiers. Venez les rencontrer et parlons de ce qui vous tient à cœur !

Ce besoin de vivre, de vibrer, d'échanger, de sourire, de montrer nos visages, est plus fort que tout. Soyons prêts pour le renouveau que nous fêterons simplement et joyeusement.

Ensemble à Gradignan n'aura jamais autant fait sens entre nous. C'est au fond l'essentiel !

Michel Labardin
Maire de Gradignan

Le Magazine d'information de la Ville de Gradignan
N° ISSN : 1161-2347

Directeur de Publication : Michel Labardin
Directrice de communication : Magali Bignon
Maquettistes : Gaëlle Couécou, Bruno Bertault
Rédaction/Coordination : Cyril Champ
Ont collaboré à ce numéro : Chloé Bagalciague, Arnaud Rafis
Crédits photos : Dominique Le Lann, Ville de Gradignan (sauf mention contraire), Adobe Stock, Unsplash.

Service communication : 05 56 75 75 65
communication@ville-gradignan.fr
www.gradignan.fr

Photogravure et impression : BLF Impression
Tirage : 16 400 exemplaires
Imprimé sur papier 100 % PEFC avec des encres végétales, par un imprimeur labellisé "Imprim'Vert".

Distribution du 22 au 26 février 2021

Ce numéro utilise le caractère Audimat © Jack Usine/SMeltery - www.smeltery.net

Sommaire

GRADIGNAN EN IMAGES	4/5
ACTUS TRAVAUX	6
LE CENTRE LA PRAIRIE BIENTÔT RÉNOVÉ	
ÉVÈNEMENT	7
TROCKÉ DANCE BATTLE, 10 ^E ÉDITION	
ACTUS	8
LES ÉLUS DE QUARTIER À L'ÉCOUTE	
GROS PLAN	9 à 11
LA POTERIE, UN PATRIMOINE VIVANT BIENTÔT RÉENCHANTÉ	
ACTUS	12/13
BIGATA, UN ANNIVERSAIRE ET 80 JOURS DE RENDEZ-VOUS	
T4S, UNE WEBRADIO QUI S'INSTALLE	
AGENDA	14/15
ACTUS	16 à 19
IL EST 5 HEURES, GRADIGNAN S'ÉVEILLE	
QUAND LES PRATIQUES BIO VIENNENT À POUMEY	
BLOC-NOTES	20
ACTUS	21
LA VILLE AU SOUTIEN D'ÉTUDIANTS FRAGILISÉS	
ÉCO	22
OSKAB, UN NOUVEAU VENU À BERSOL QUI RECRUTE	
SPORT	23
LES ASSOCIATIONS SPORTIVES FACE À LA CRISE	
CULTURE	24
FAUTE DE SCÈNE, ARTISTES CHERCHENT PUBLIC	
PATRIMOINE	25
GRADIGNAN AU TEMPS DU 1 ^{ER} NUMÉRO D'ENSEMBLE	
PAGE POLITIQUE	26

RETROUVEZ L'ACTUALITÉ DE LA VILLE SUR...

www.gradignan.fr



facebook

VILLE DE GRADIGNAN

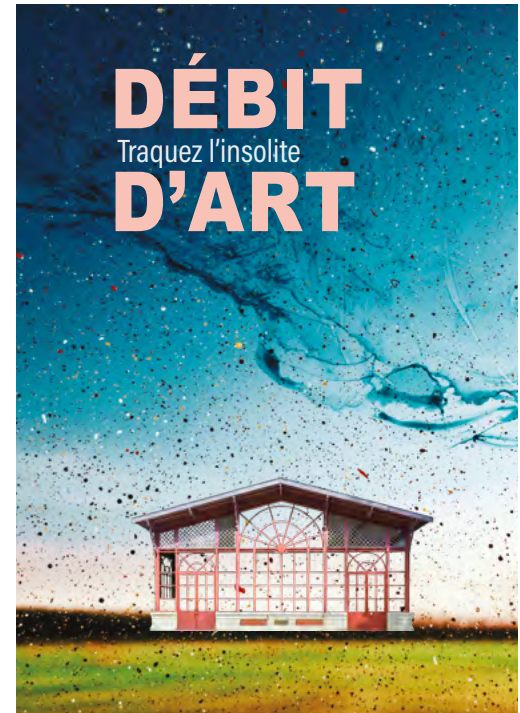


LA MAGIE DE NOËL au rendez-vous

La calèche du Père Noël, des enfants ravis, un marché des artisans place Roumégoux et un chalet plein de gourmandises : Noël a tenu ses promesses à Gradignan. En point d'orgue, une balade aux lanternes qui a conduit les enfants accompagnés de lutins facétieux jusqu'au parc de Laurenzane où les attendaient une chorale et le Père Noël en personne ! L'esprit de Noël a bien été au rendez-vous.

Débit d'art, quand l'art s'adapte en ligne

Cette année, la 15^e édition de Débit d'art s'est exportée sur la toile. Cet événement ouvert à tous les artistes amateurs, ou non, a encore rencontré un fort succès avec 63 œuvres retenues. L'exposition de créations, lancée cette année sur le thème "Traquez l'insolite", reste toujours accessible sur le site de la Ville.



DES OPÉRATIONS SOLIDAIRES POUR LES PLUS ISOLÉS

Durant les fêtes, la Ville s'est mobilisée pour apporter un soutien particulier aux plus isolés, aux personnes âgées et aux étudiants. Près de 500 colis gourmands ont ainsi été distribués via le CCAS impliquant de nombreux agents et élus. Les animateurs du Clos du Vivier ont également soutenu les enfants dans la confection de plus de 130 cadeaux adressés aux seniors. Tandis qu'une classe de l'école Saint-Exupéry a préparé plusieurs colis solidaires à l'attention de personnes isolées.

LE T4S EXPORTE UN SPECTACLE DANS LES ÉCOLES



Le Théâtre des Quatre Saisons ne manque pas d'idées pour maintenir la flamme artistique dans la commune. Courant décembre, sept représentations de "Charlie et le Djinpouite" ont été données au sein des écoles Saint-Géry et Saint-Exupéry, ainsi qu'au collège Mauguin. Un spectacle surprenant et drôle basé sur des improvisations, à partir de 16 mots expliqués préalablement aux élèves.

AVANT LIRE EN POCHE une lettre pour vous



Franck Bouysse, auteur invité de Lire en Poche en 2020, animant la dictée.

À vos agendas, la 17^e édition de Lire en Proche est programmée du 8 au 10 octobre prochains. Afin de se projeter d'ores et déjà vers cet automne, les organisateurs ont lancé l'opération "Une lettre pour vous". Le public est invité à prendre sa plus belle plume pour écrire une lettre à envoyer aux organisateurs de "LEP". Celle-ci sera ensuite délivrée au cours du salon par des comédiens-facteurs à des participants choisis au hasard. Détails sur lireenpoche.fr



LES PLANTATIONS se poursuivent

Ambitieux, le programme de 3 000 plantations d'arbres sur la ville durant le mandat 2020-2026 a démarré pied au plancher. Une première salve de 200 unités a été installée en fin d'année 2020. Et près de 600 ont suivi au cours de la plantation de février. Parce que le capital végétal de demain s'étoffe et se consolide dès à présent.

UNE CAGNOTTE pour la Maison Rose



L'opération nationale "Octobre rose" a essaimé sur la commune. La sensibilisation au dépistage du cancer du sein aura permis de récolter 450 euros à Gradignan grâce à la vente de masques roses. Une cérémonie officielle de remise des dons réunissant le Maire, Michel Labardin, et des représentants de l'association la Maison Rose de Bordeaux (qui soutient les femmes concernées) a ainsi eu lieu le 4 février.



ACTUS TRAVAUX

■ RUE DES BOUTONS D'OR

Une intervention sur le réseau d'écoulement des eaux pluviales va permettre de résoudre les problèmes récurrents d'inondations du secteur. Ces travaux devraient aboutir à la mi-mars.

■ GRADIGNAN TENNIS CLUB

Le club house du Gradignan Tennis Club va être livré. Il comprend une rénovation, et la réfection d'une nouvelle terrasse en partenariat avec le club.

■ ESPACES VERTS



Des plantations sont prévues sur le rond-point au niveau de la rue de Chouiney et de la rue du Bourdillat. De nouvelles plantations sont également programmées rue de Loustalot sur les aménagements récents. Par ailleurs, des bulbes (tulipes, narcisses et muscaris) sont actuellement plantés dans plusieurs endroits de la ville (Cours du Général de Gaulle au niveau Cayac, sur le giratoire du lycée, devant la Médiathèque Jean-Vautrin, allée Gaston Rodrigues et rue de Cantaranne). Ceux-ci sont identifiables via des petits panneaux jaunes.



CENTRE LA PRAIRIE une rénovation bientôt achevée



La belle bâtisse du centre associatif au cœur du quartier de Lange sera livrée au printemps. Les associations pourront bientôt profiter de l'équipement entièrement modernisé dans une démarche de développement durable, de transition écologique et mis en accessibilité pour les personnes à mobilité réduite (PMR).

Avec son architecture typique des maisons basco-landaises, le centre associatif La Prairie s'apprête à vivre une seconde jeunesse. Son chantier de rénovation va aboutir pour une mise à disposition au cours du printemps. Les habitants de Lange et les associations qui le fréquentent pourront de nouveau l'investir pour une reprise de leurs activités dès que possible. Il redeviendra alors l'écrin de la vie associative locale, au cœur du quartier.

Le bâtiment a ainsi bénéficié d'une remise en état complète, tout comme ses abords. Une mise en accessibilité PMR a également été assurée avec l'installation d'un ascenseur. Son efficacité énergétique a été optimisée à

travers la révision de l'isolation de la toiture et des murs, un changement des menuiseries et des sols. Les équipements de la cuisine ont aussi été changés et ses salles d'activités entièrement remises à neuf.

DU CRÉATIF ET DU PÉRISCOLAIRE

Les associations Centre La Prairie (couture, menuiserie, tricot, émaux...) et Fil à Patch (patchwork, broderie...) pourront y dispenser leurs ateliers de loisirs créatifs dans des conditions beaucoup plus confortables. L'Epajj pourra également la réintégrer pour y délivrer ses sessions d'accompagnement à la scolarité à deux pas des écoles.

La Prairie pourra ainsi de nouveau jouer son rôle de carrefour intergénérationnel, créateur de liens entre les habitants ; tout en valorisant un patrimoine architectural authentique du Sud-Ouest, qui n'avait pas bénéficié de travaux d'ampleur depuis les années 60.

→ 2 Rue des Troenes

660 000 €

C'est le budget du chantier, entamé à l'automne 2019, mais dont le calendrier a été perturbé par la crise sanitaire.





De gauche à droite :
Grégory Boudigue, directeur
de l'EPAJG, Hassan Sarr, danseur
et animateur du Battle
et Fabrice Valade, responsable
du Trocké.

Dance Battle

10 ans et toutes ces danses !

L'un des rendez-vous phares du calendrier de l'EPAJG souffle ses dix bougies le 6 mars prochain. L'occasion de revenir sur la trajectoire d'un événement qui compte désormais dans l'agenda du breakdance national, et même au-delà.

Dix ans, l'âge de la maturité est venu pour le Dance Battle de l'EPAJG. Car, après avoir offert une scène de break dance à Gradignan en 2011, l'établissement pour l'animation des jeunes de la Ville a réussi à installer cet événement bouillonnant comme une date majeure de la scène hip-hop nationale. En s'appuyant sur Bordeaux, place forte du break mondial avec ses champions du monde de "Last Squad" ou encore "Crews Immigrandz", Gradignan a su tirer profit de cette émulation artistique en attirant de nombreux talents. Le samedi 6 mars prochain, le "Battle" sera pour la première fois délocalisé au Solarium, Covid oblige, toujours en collaboration avec les "Associés Crew/Babacar Cissé" et l'association "Le 4^e Art".

Il y a dix ans, c'est un groupe de jeunes filles qui fait entrer le breakdance à l'EPAJG. "Notre métier n'est pas programmeur culturel, nous organisons des événements car ils se rattachent à des projets pour et avec les jeunes", indique Grégory Boudigue, directeur de l'EPAJG. Un intervenant est donc trouvé pour accompagner les entraînements qui s'organisaient jusque-là de façon autonome. Il s'agit d'Hassan Sarr, une figure du break à Bordeaux. Rapidement, la

doublette convient d'organiser avec les jeunes un rendez-vous annuel. Le "Dance Battle" était né.

DES COMPÉTITEURS DU MONDE ENTIER

Toujours chaleureuse, avec la présence des familles gradignanaises, des danseurs locaux, l'épreuve n'en est pas moins relevée sportivement. En 2020 – "notre dernier grand événement avant la Covid..." – se souvient Grégory Boudigue – plus de 70 danseurs s'étaient pressés aux qualifications matinales. Des athlètes venus du Japon, de Russie, d'Angleterre, du Maroc, des Pays-Bas ou encore

de Suisse, à l'invitation d'Hassan Sarr, lui-même danseur de talent et homme de réseau. "On invite des danseurs forts pour que d'autres puissent les challenger et relever ainsi leur propre niveau", explique-t-il. L'an dernier, c'est un Russe qui a arraché la victoire. À peine couronné, celui-ci avait été acheminé à Mérignac pour reprendre un avion. "Certains sont venus d'Espagne juste pour passer les qualifications du matin", se souvient Hassan. Avec une arène du Trocké dotée d'une "vraie énergie", avec ses coursives aériennes et son acoustique enveloppante, la journée de compétition peut



POUR S'Y RETROUVER

Le Battle se divise en deux concours construits sur des duels éliminatoires (30 à 45 secondes par passage) :

- Le *breaking*, qui met en évidence des qualités plus athlétiques et un show plus spectaculaire.
- Et le *footwork*, qui se concentre sur des jeux de jambes calqués sur le rythme de la musique. Professionnel depuis 2003, Hassan Sarr a été désigné par la Fédération française de Danse "réfèrent Grand Sud-Ouest" parmi la sélection des danseurs régionaux postulant aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Le breakdance y fera son entrée pour la première fois en tant que compétition olympique.

vite tourner en de vives passes d'armes autour desquelles se réunissent quelque 300 personnes. Chambrage, musique omniprésente avec la présence de deux DJ, un jury reconnu et des animateurs impliqués : le battle est une vraie bataille d'égos dans laquelle chacun montre le meilleur de lui-même. "Mais c'est dans un esprit de fraternité, de respect. À la fin, certains se tombent dans les bras. C'est ça les vertus du hip-hop", conclut Hassan.

→ Le samedi 6 mars au Solarium, à 14h30.
Entrée sur réservation :
Epajg Bourg/Trocké : 05 56 89 17 12
et epajgbourg@ville-gradignan.fr
Tarif adhérent : 5€, non adhérent : 7€.

Des élus de quartier à l'écoute

Dès le mois de mars, des permanences mensuelles tenues par les élus du Conseil municipal seront organisées dans les six quartiers de la ville.

Comment renforcer encore davantage le lien entre élus de la Ville et habitants ? La nouvelle mandature qui s'est ouverte en 2020 répond à cette question avec l'instauration du principe d'élus-référents de quartier. Chaque mois, plusieurs élus résidant dans chacun des six secteurs de la Ville recevront des administrés sans rendez-vous.

Un dispositif qui vient compléter les nombreux types de rencontres entre municipalité et habitants déjà existant sur la commune, des forums "grand format" aux ateliers participatifs en passant par les réunions de quartier ou au pied des résidences.

LES "ÉLUS DU COIN"

Le but ? Recevoir les idées ou suggestions formulées directement par des Gradignais soucieux d'améliorer le bon-vivre de leur secteur. Une idée d'aménagement ou de mobilité ? Envie d'organiser un repas de quartier avec le soutien de la Ville ?

Ces rencontres avec les "élus du coin" peuvent représenter le cadre adapté pour s'exprimer.

Ces nouveaux points de rencontre ont été imaginés le samedi matin pour faciliter la venue des parents, alors que les rendez-vous de soirs de semaine peuvent parfois être difficiles à honorer. Il sera possible d'y prendre un café, et un espace d'accueil pour les enfants sera aménagé pour favoriser les discussions en conservant la possibilité de s'y rendre en famille.

Ce nouveau concept "simple, ouvert et convivial" vient renforcer le lien entre élus et habitants. En effet, les adjoints au Maire tiennent déjà une permanence d'une demi-journée chaque semaine, sur rendez-vous, à l'Hôtel de Ville.

→ Informations auprès du service Démocratie locale, Ville durable : democriatlocale@ville-gradignan.fr
05 56 75 65 40
→ Mises à jour à retrouver sur gradignan.fr

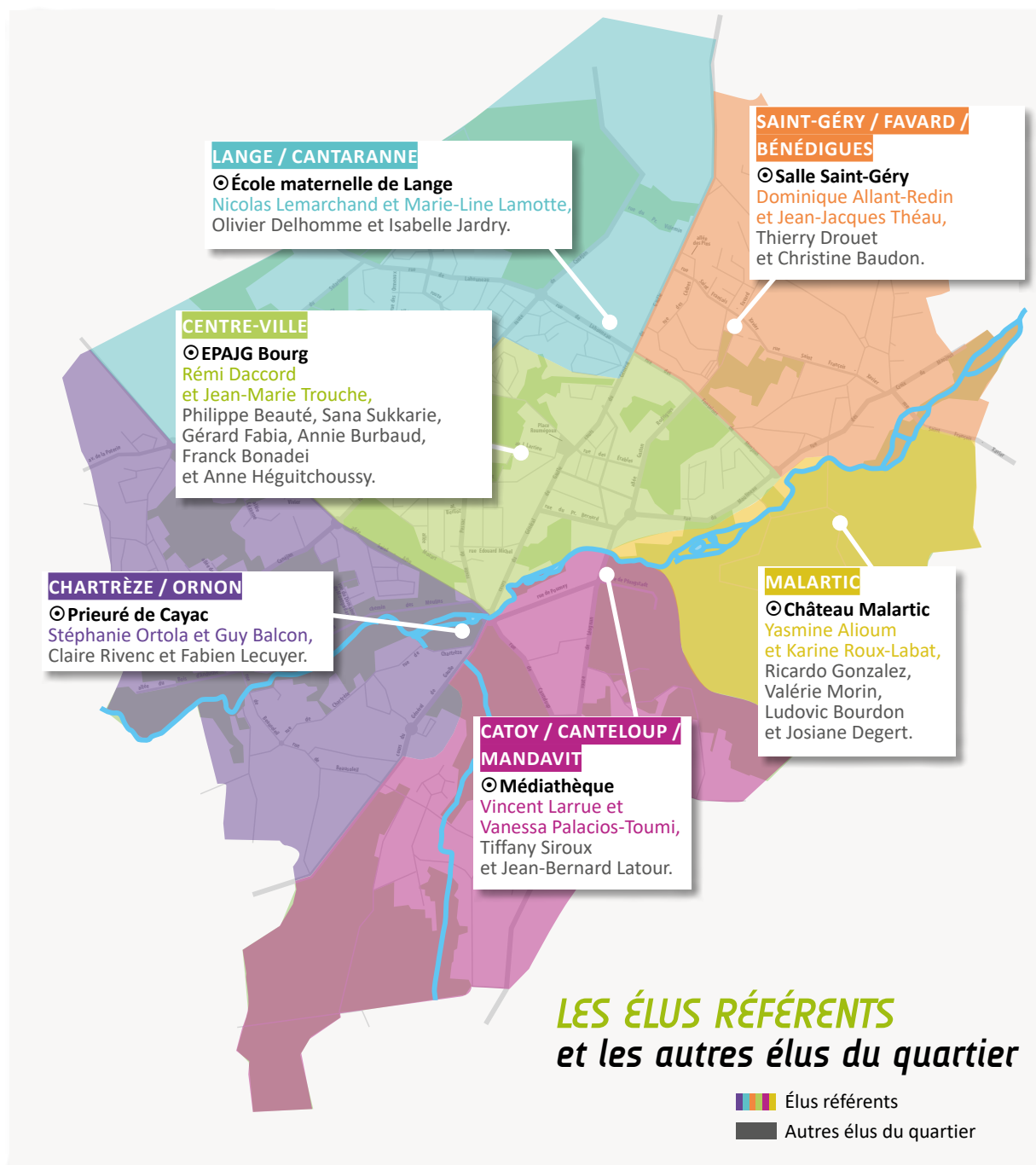
"Ces rendez-vous nous permettront d'aller au plus près encore de nos concitoyens, d'être à leur écoute plus finement dans son quartier. Ce sera à eux de venir s'exprimer mais aussi de nous interroger au sujet des projets de la Ville."

Ricardo Gonzalez
Adjoint au Maire
"Solidarité,
Handicap,
participation"



LE CONCEPT

- Rencontres le 2^e samedi du mois de 10h à 12h (sauf en centre-ville, le 2^e mercredi de 18h à 20h)
- Sans rendez-vous
- Lieux à retrouver sur la carte ci-contre





LA POTERIE, un patrimoine vivant bientôt réenchanté

Figure emblématique du patrimoine industriel de Gradignan, la Poterie va bénéficier d'un plan de rénovation ambitieux qui mobilisera de nombreux acteurs. Aujourd'hui, ce lieu classé aux Monuments Historiques (ISMH), construit au XIX^e siècle, vit toujours au rythme de passionnés qui prolongent son récit et gardent son "âme".

À la pointe ouest de la commune, l'avenue qui la dessert porte son nom. Car la Poterie de Gradignan est la gardienne des lieux, elle qui a vu pousser la ville autour d'elle tout au long de ses 170 ans d'existence. Fleuron du patrimoine gradignanais, tout autant pour son témoignage industriel et sa riche histoire que pour son architecture rarissime, elle s'apprête à vivre une cure de jouvence bienvenue.

Son "four-bouteille" extérieur, reconnaissable de loin, possède un jumeau à l'intérieur des murs. Ces deux frères représentent deux des six fours de ce type encore debout en France. Si celui de l'intérieur, protégé par les murs, a été mieux préservé, le second se trouve à présent très fragilisé par le temps et vulnérable aux pluies. Il devrait être le premier bénéficiaire d'un plan de rénovation en plusieurs phases (lire page suivante).

UN FOUR PRÉCIEUX

Ces fours-bouteille pour faïence, outre leur rareté - il en existe surtout à Stoke-on-Trent, au centre de l'Angleterre – disposaient d'une technique sophistiquée. D'une hauteur de 10,80 mètres, ils permettaient de monter

jusqu'à 1 300 degrés en partie basse pour la fabrication de pièces émaillées. Une prouesse à l'époque ! De quoi concevoir des pichets, pots à graisse, cafetières ou encore théières, dont certains nous sont parvenus.

Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2012, la Poterie est aujourd'hui toujours fonctionnelle. Mais le niveau de détérioration actuel ordonne une opération de rénovation d'envergure que la Ville a enclenchée depuis plusieurs années.



AVANT 1982 : DE TUILERIE À ATELIER DE MÉCANIQUE

Née sur le site d'une ancienne tuilerie du XVIII^e siècle, la Poterie voit s'élever ses trois fours entre 1841 et 1855. Son activité est très vite florissante, partagée entre la poterie, une tuilerie et une faïencerie. Propriété éphémère du baron Georges Haussmann, c'est un certain Vincent Desbats qui en fait véritablement une poterie à partir de 1890. Elle emploiera jusqu'à une cinquantaine de personnes fabriquant des pots à résine et surtout de la poterie de ménage (plats et casseroles et pichets).

En 1955, confrontée à l'évolution des techniques (l'apparition du plastique et des cuisinières à gaz), la Poterie cesse son activité. Désaffectée ou utilisée loin de son usage premier (ferme, atelier de mécanique ou même dortoir), le site est racheté par la Ville en 1982 pour un franc symbolique. Le début d'une renaissance.

Un premier potier s'y installe en 1987, Jean-François Géraud. Il sera suppléé en 2010 par Alain Denis (lire page 11) et l'association Terre d'Art et d'Argile, aujourd'hui forte de 120 adhérents et qui y a établi ses activités.



Une stratégie de rénovation par étapes

Pour retrouver son lustre d'antan, la Poterie pourrait bénéficier d'une restauration en trois temps. Le four-bouteille en extérieur est une priorité en raison de son état et de sa valeur. L'intérieur puis les alentours sont envisagés par la suite selon les moyens dégagés afin d'aboutir à une réussite comparable à la rénovation de Cayac en 2014.

La Ville porte sa priorité sur le four-bouteille extérieur (lire ci-dessous). Véritable signature visuelle du site, sa remise en état globale est évaluée à 500 000 euros HT.

Les deux autres tranches envisagées sont également jugées à 500 000 euros chacune.

Dans le bâtiment principal, l'association Terre d'Art et d'Argile souhaite un espace d'exposition plus grand, l'un des écueils actuels du lieu. Il est ainsi prévu d'étendre cette zone à l'extérieur, autour du four-bouteille afin de le protéger également des intempéries après ses travaux de confortement.

Pour atteindre ces objectifs, la Ville a commandé un diagnostic précis auprès d'experts et d'architectes du patrimoine. Cette étude est très suivie par les services de l'État via les Bâtiments de France.

Soumis à la Fondation du Patrimoine, première organisation privée en France de soutien au

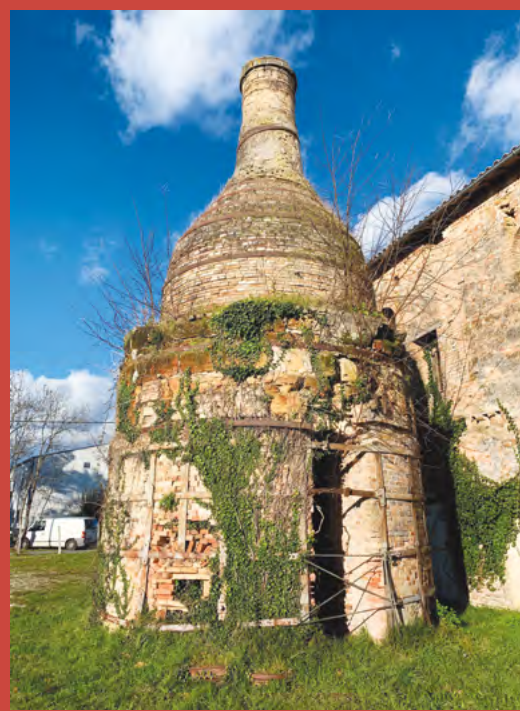


patrimoine avec laquelle une convention sera signée, ce dossier pourrait aboutir à plusieurs solutions de financement :

- Une subvention de la part de la Fondation du Patrimoine elle-même
- Son appui permettrait de mener une souscription auprès des particuliers et des entreprises, avec les avantages fiscaux inhérents à ces projets culturels d'intérêt public
- La mission Stéphane Bern

Car si 25% du budget global pourraient être couverts la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Drac) et la Région, les trois-quarts sont encore à mobiliser.

Le début des travaux du four extérieur est espéré à l'automne prochain.



LE FOUR-BOUTEILLE : UNE RARETÉ EN PÉRIL

En France, les fours-bouteille gradignanais ne comptent que peu de semblables : à Niderviller, Maubeuge et Sèvres. Auparavant partie intégrante du bâtiment principal, le four extérieur est aujourd'hui isolé. Son ancienne structure de protection ayant été démolie, le four a été livré aux aléas météorologiques durant de nombreuses années.

Sa forme en bouteille permettait la montée des flammes vers le sommet de la voûte de brique. Son sommet permettant de libérer ou non la chaleur selon la cuisson souhaitée. On y fabriquait des objets en grès. La première des priorités sera de reconstituer son étanchéité, le bon écoulement des pluies et sa solidité. Pour cela, il faudra

sûrement le démonter entièrement avant d'espérer une remise en chauffe.



XVIII^e siècle

Une tuilerie, dite "Tuilerie de la Pointe", est active sur le site actuel de la Poterie. Elle est la propriété du président du Parlement de Bordeaux.

1864

Trois fours-bouteille sont achevés. La Poterie devient propriété du Baron Haussmann.

1881

Un faïencier, Vincent Desbats, rachète le site. La production de pots à résine destinés à la forêt des Landes devient un temps l'activité principale. En 1907, la famille Laborde achète la Poterie. Le site compte près de 50 employés au plus fort de son activité.

ALAIN DENIS le gardien du temple

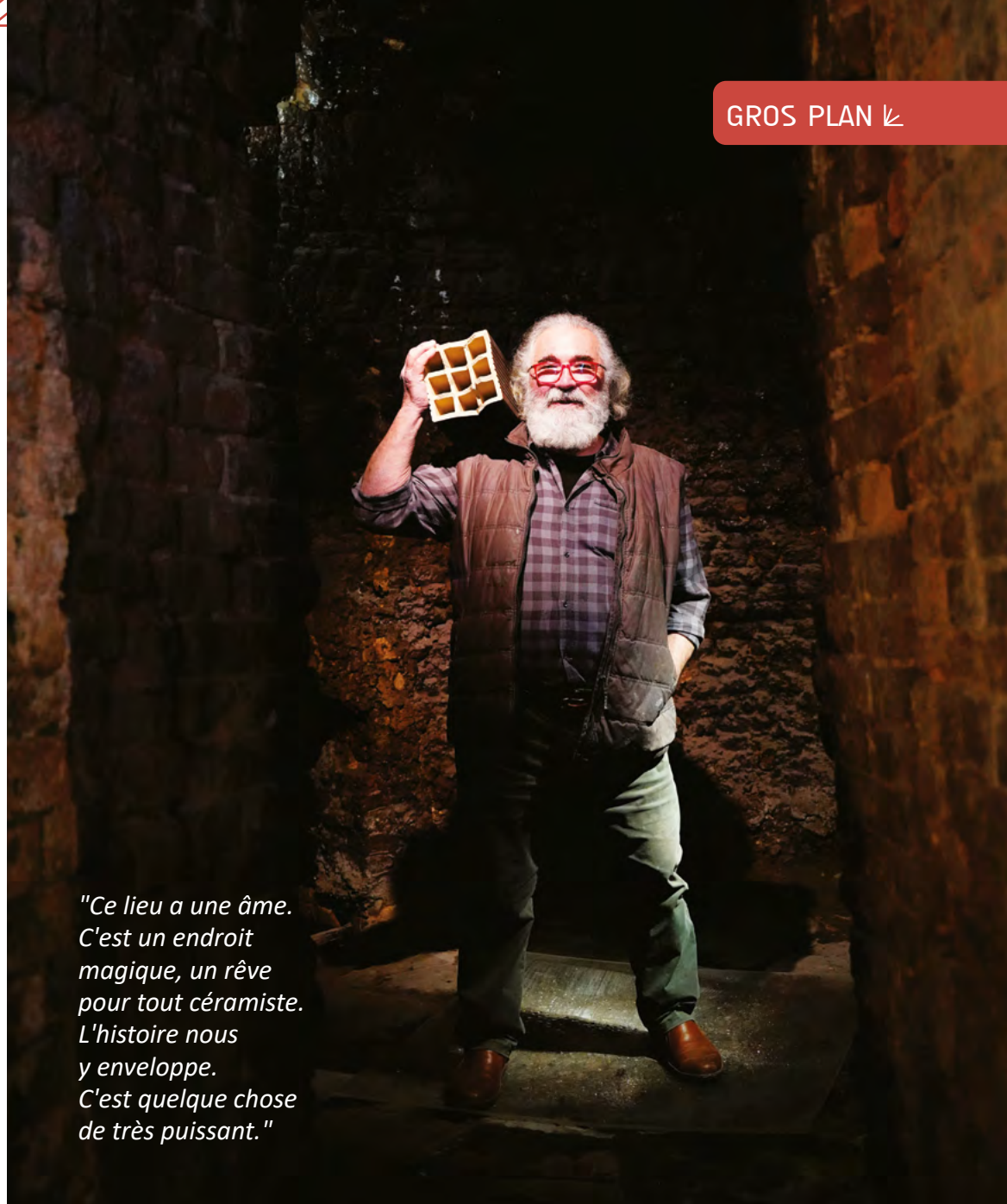
Avec ses collègues de l'association Terre d'Art et d'Argile, Alain Denis maintient depuis dix ans l'activité de la Poterie dans ses murs : des cours de céramique au succès croissant. De quoi conforter le projet de rénovation qu'il soutient de toutes ses forces.

Alain Denis a "rencontré" la Poterie à la fin des années 80. Une véritable rencontre car il en tombe très vite amoureux : "Ce lieu a une âme. C'est un endroit magique, un rêve pour tout céramiste. L'histoire nous y enveloppe. C'est quelque chose de très puissant." Ces confessions exaltées et sincères, Alain Denis les dispense sans tarir à mesure qu'il vous entraîne au détour du bâtiment. Des murs qu'il a appris à connaître sur le bout des doigts.

En 2010, l'association Terre d'Art et d'Argile qu'il co-crée alors investit les lieux. D'année en année, lui et ses collègues voient grossir les rangs de leurs adhérents, tous conquis par l'apprentissage du modelage, émaillage, travail au tour, porcelaine, raku ou même bronze : adultes comme enfants. "Nous avons démarré il y a dix ans avec simplement quatre inscrits, aujourd'hui nous sommes 120. Malaxer l'argile, toucher les matériaux c'est une envie moderne en réaction au règne de l'ordinateur. On revient vers la nature des choses." Chaque année, des expositions sont organisées autour d'invités sculpteurs illustres. Aujourd'hui, la réussite de l'association est un levier essentiel pour l'argumentaire du projet de rénovation.

LA MAIN GAUCHE DE LA LIBERTÉ

Né à Gradignan en 1949, Alain tisse tout jeune un rapport filial avec l'argile. Son grand-père, ouvrier dans une briqueterie de Canéjan, lui apporte très vite de la matière à modeler. Une délivrance. "Je suis un gaucher contrarié, on m'a forcé à écrire de la main droite. Ma main gauche fut celle de ma liberté, celle de mon penchant artistique." À 15 ans il intègre l'Ecole Départementale d'Arts Appliqués de la Gironde pour 5 ans dont 2 de céramique. Dans les années 70, il tente une première approche du site de la Poterie, en recherche alors d'un atelier pour s'exprimer en compagnie d'amis étudiants. "Mais je me suis fait refouler."



"Ce lieu a une âme. C'est un endroit magique, un rêve pour tout céramiste. L'histoire nous y enveloppe. C'est quelque chose de très puissant."

Les ronces qui prolifèrent alors sur le terrain désaffecté lui en barrent l'accès.

C'est finalement bien en tant qu'artiste qu'il s'y établira. De 87 à 95, il s'installe dans l'atelier à l'étage, accessible alors par un escalier à présent détruit. L'imposante statue rouge en résine installée devant la Poterie, il en est l'auteur ! "Je venais sur la pointe des pieds. C'était un lieu curieux tenu par un artisan (NDLR, Jean-François Géraud)." Alain y travaille ses modelages le jour, après ses nuits passées tout près des rotatives du journal "Sud Ouest" en tant que machiniste.

15 ans après, son association rêvée finit par prendre possession des lieux. Lui et ses amis passionnés ont depuis convié de nombreuses références des arts du feu : Daniela Schlagenhaut, Jacques Kaufmann, Eva Haudum ou encore Velimir Vukicevic. Un accord entre histoire patrimoniale et contemporaine par-

faitement orchestré. Les ateliers de l'association au fond du domaine se sont étoffés et comptent plusieurs fours. Aujourd'hui, il rêve d'installer à l'étage un musée permanent. Là où, pour le moment, des hordes de pigeons forcent les carreaux des fenêtres et occupent les lieux. Ce qui n'empêche pas Alain de saisir une échelle de 6 mètres de haut brinquebalante pour y monter et conclure sa visite. L'escalier a depuis longtemps été détruit par le temps. "Il n'y a aucune crainte à avoir, je l'ai fait des dizaines de fois !" Des projets plein la tête, plus rien ne l'arrête. Une biennale internationale serait en préparation et un projet de sculpture monumentale pourrait bientôt voir le jour. En le voyant grimper là-haut, on le croit volontiers.

→ Association Terre d'Art et d'Argile
92, avenue de la poterie | 05 56 87 10 84
contact@terre-art-argile.org

1955

La Poterie décline après la guerre et s'arrête en 1955. Dans les années 60 et 70, celle-ci devient une ferme, un garage ou encore un dortoir pour étudiants, avant d'être désaffectée.

1982

La Ville rachète la Poterie au franc symbolique. En 1987 Jean-François Géraud loue les lieux. Alain Denis s'installe dans un atelier à l'étage. Son association, Terre d'Art et d'Argile, investit la Poterie en 2010.

2021

La première phase des travaux de rénovation, qui touchera les fours-bouteille, va débuter.

BIGATA

80 jours de rendez-vous pour un anniversaire

Son art est inscrit à Gradignan de manière indélébile. Danielle Bigata fêtera ses 80 ans le 1^{er} mai prochain. Une occasion immanquable de célébrer son travail mêlé de toiles, dessins de voyage autour du monde, sculptures et d'un insatiable goût des autres.

Les Gradignanais de tous âges ont l'habitude de se prendre en photo autour de ses œuvres. De son musée à "ciel ouvert" de "l'Escale Bigata" au parc de Laurenzane qui fêtera ses dix ans cette année, en passant par le "Pèlerin de Compostelle" à Cayac, jusqu'à son "Verdi" placé devant le Conservatoire de Mandavit, Danielle Bigata et ses personnages de bronze font partie intégrante du décor gradignanais. Cette vie d'artiste sera célébrée entre avril et juillet à l'occasion de ses 80 ans, dont près de 70 de créations multiformes partagées entre portraits, dessins issus de ses voyages autour du monde, sculptures sur bronze et marbre. Plusieurs expositions et animations sont programmées d'avril à juillet (lire ci-contre). L'acte fondateur de ce lien entre l'artiste exploratrice et la commune célèbre également un anniversaire : 30 ans.

Formée à l'Institut central de restauration de Rome durant 4 ans, Danielle Bigata navigue dans un premier temps entre Paris et New York. Portraitiste de grandes célébrités de l'époque (Montand, Signoret, le directeur du "Times"...), elle utilise par la suite ce savoir italien pour créer l'Atelier de restauration de Gironde en 1971, tout en poursuivant son apprentissage de la sculpture. Ses participations à des concours internationaux aboutissent à de premières commandes, notamment en Allemagne, puis à une première exposition de sculptures en 1989. La restauration d'œuvre passe alors au second plan.

LE PÈLERIN EN FONDATEUR

En 1991, Danielle fait la rencontre de René Canivenc, Maire de Gradignan de 1977 à 2003. C'est autour de sa première sculpture monumentale, un Icare taillé dans un immense morceau de marbre de Carrare, célèbre carrière toscane dont est issue le "David" de Michel-Ange, que les premières discussions s'établissent. À un rapide tutoiement succède une envie de nouer un lien plus profond entre l'œuvre de l'artiste et la Ville. Le "Pèlerin de Compostelle", livré en 1997, en sera le premier fruit. "Il a été pensé pour que les gens puissent se l'approprier", note-t-elle aujourd'hui, goûtant toujours au

plaisir de voir le public retrouver et toucher ses œuvres.

Avec le nouvel édile Michel Labardin, cette relation continue de se nourrir. Plusieurs sculptures préalablement acquises sont réparties sur des sites municipaux (T4S, Ecomusée...) et l'idée de "l'Escale Bigata" finit par germer au cœur des années 2000. Au pied des arbres remarquables du parc de Laurenzane ou au bord des allées entourant l'Hôtel de Ville sont regroupées 16 figures de rencontres (Vahiné...), issues de la mythologie (Bacchus), ou de goûts artistiques (Don Quichotte, Aïda...). Suivra une artothèque publique de 93 œuvres, constituée à la Médiathèque Jean-Vautrin à partir d'une donation de l'artiste, afin de prolonger le plaisir du partage.

Danielle ne dispose plus désormais de son atelier de Saucats. Elle a déménagé non loin et a même transmis ses instruments d'hier à d'autres. "Je considère qu'un artiste doit savoir s'arrêter. Et j'ai donné tout ce que je pouvais faire de bien. Je laisse à présent la place." Cette création plurielle est à (re) découvrir dans différents lieux culturels de la ville et en extérieur dès le mois d'avril.



Un "voyage autour du monde" et une exposition sur berges

Pour célébrer cet anniversaire, plusieurs événements consacrés à l'œuvre de Danielle Bigata vont être organisés ce printemps.

- Le musée de Sonnevile proposera une exposition intitulée "Mappemonde", du 16 avril au 2 mai. Au programme, une invitation au voyage à travers des dessins, toiles et sculptures.
 - Une exposition itinérante d'un kilomètre intitulée "Des Rives artistiques" sera mise en place le long de l'Eau-Bourde. Il sera possible de découvrir une série de bronzes installés sur les berges en balade pédestre ou même depuis un canoë lors de visites organisées (à confirmer).
 - Un quizz est également prévu afin de tester les connaissances de chacun autour de l'œuvre de l'artiste.
 - Une conférence proposée par le Musée Imaginé sera donnée à la Médiathèque autour de son travail.
 - Une carte blanche lui sera donnée lors d'un Jeudi Musical à Laurenzane - un vrai tour du monde en musique !
 - Une visite guidée de "l'Escale Bigata" sera également proposée par l'artiste.
- Programme complet à retrouver début avril sur gradignan.fr

Ce printemps à Gradignan



T4S
La web-radio

**La web-radio du T4S,
un lien entre
artistes et public**

WWW.T4SAISONS.COM



Lancée en début de saison, la web-radio du Théâtre des Quatre Saisons continue de s'étoffer et de proposer de nouveaux rendez-vous.

Cette plateforme vise à donner la parole aux artistes, qu'ils soient programmés dans les mois à venir ou actuellement en résidence. Parmi les derniers invités en date au micro des équipes du T4S : Jakes Aymonino, qui dirige la Manufacture verbale, évoque le spectacle *Bar'Ôc*, prévu initialement le 16 janvier à Gradignan en collaboration avec l'ensemble baroque Gli Incogniti (dirigé par Amandine Beyer). Le pianiste Antoine Berland, qui devait donner un concert en janvier et devrait être reprogrammé, a été interrogé en début d'année. Il évoque "*La Piste aux oiseaux*", son œuvre conçue et jouée avec André Minvielle et Albert Marcœur. Dernière publication : un entretien avec Julian Boutin du Quaturo Béla. L'artiste discute du double concert réunissant le "*Rosamunde*" de Schubert et "*Si oui, oui. Sinon, non*", écrit et interprété avec Albert Marcœur. Un moyen de maintenir le lien avec le public en attendant le retour des spectacles sur place.

→ www.t4saisons.com/la-web-radio-du-t4s

théâtre **REPORTÉ**
MARDI 23 FÉVRIER À 20H15
ILLUSIONS PERDUES

opéra-bouffe **À CONFIRMER**
DIMANCHE 28 FÉVRIER
À 17H
LA PÉRICHOLE

DanSONs

MARDI 2 MARS À 20H15
OMMA

JEUDI 11 MARS À 19H30
SOURDRE
LIBER

VENDREDI 19 MARS À 20H15
LE CHANT DES RUINES

JEUDI 25 MARS À 20H15
ON GOLDBERG

JEUDI 1^{ER} AVRIL À 20H15
TIMELESSNESS

théâtre
MARDI 30 MARS À 20H15
PHÈDRE



musique
MERCREDI 7 AVRIL À 20H15
KUTU

théâtre & humour
SAMEDI 10 AVRIL À 19H
[PLAIRE]



musique
MERCREDI 28 AVRIL À 20H15
PRÉVERT PARADE

THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

PARC DE MANDAVIT - 33170 GRADIGNAN
www.t4saisons.com
05 56 89 98 23

Théâtre des Quatre Saisons

Souscription du Tome 4 de l'ouvrage de Michel Bélanger

"Gradignan : hier, aujourd'hui, demain. Mémoire communale"

Ouvrage grand format de 250 pages, avec de nouvelles informations,
30 nouveaux sujets traités, 26 nouvelles anecdotes et 200 photographies.

En souscription jusqu'au 15 juin 2021 au prix de 22 € (30 € prix public). Parution en juillet 2021.

Nom Prénom

Adresse

Tél Courriel

Souscrit ce jour exemplaire(s) de cet ouvrage au prix de souscription de 22 €

Je règle par chèque ci-joint la somme de € libellé à l'ordre de : Association Les Amis des Graves.

À faire parvenir (accompagné du présent coupon) à M. Pierre Baseilhac, 22 rue du Doyen Brus - 33170 Gradignan

Exemplaire à retirer à la Médiathèque Jean Vautrin Exemplaire à expédier (8 € en plus par ouvrage)



Il est 5 heures... Gradi s'éveille

À l'heure où la plupart des habitants sont encore assoupis, certains sont déjà sur le pont. Rencontre avec ces professionnels gradignanais matinaux qui commencent leur journée sans attendre le chant du coq, qu'il y ait le couvre-feu ou non.

Ce sont les lève-tôt de Gradignan. Pour les croiser dans leurs premières routines de la journée, il faut s'arracher du lit quand eux y parviennent sans sourciller. Se lever à l'aube est devenu un réflexe afin de lever un rideau métallique, allumer une cuisine ou prendre leur voiture ou leur bus, direction les hôpitaux ou les Ehpad.

Quand Pierre Martin ouvre la porte de sa boutique du centre-ville, les aiguilles de sa montre indiquent 5h15. Les rues sont désertes. "Tous les jours, on doit recommencer à zéro", explique le boucher, installé au 159 du cours du Général de Gaulle depuis le 6 janvier 1987. Pas d'erreur possible sur la

"Le matin, on voit la vie différemment. Mon réveil n'a jamais le temps de sonner. D'autant qu'il faut être content de pouvoir travailler alors que la restauration souffre tant par ailleurs"

date. Les levers avant mêmes l'aurore n'ont ainsi rien de nouveau pour lui. La réception des carcasses à désosser, dénervier, la découpe de la charcuterie et la mise en place des étales ne supportent aucune erreur de timing.

"On a beaucoup de préparation mais les habitudes ont un peu changé. Avant, on arrivait systématiquement à 3h30. Et durant cette période, je n'ai pas pris de vacances, soit 16 ans, en travaillant 14 heures par jour. Mais j'aime les matins. On a le temps, sans être sous pression." Lancée en solo,

son affaire a prospéré jusqu'à l'emploi de 13 salariés aujourd'hui et 400 clients servis un samedi ordinaire. Il reste toujours prêt à se lever dans le silence ambiant. "Ma vie a commencé ici. Et j'irai jusqu'au bout si Dieu me prête vie !" Encore noir d'encre à son arrivée, le ciel s'est déjà éclairci quand un camion vient débarquer de nouvelles pièces de viande.

"SUR LA ROUTE, ON EST TRANQUILLE !"

À quelques centaines de mètres de là, d'autres véhicules de livraisons se garent devant les Cuisines municipales. À 6h20, les équipes se réunissent autour du traditionnel café, avant la mise en route. Si les agents peuvent arriver pour certains d'un peu loin, c'est qu'à leur horaire d'embauche, la circulation ne souffre



d'aucune congestion et abolit les distances. "Sur la route, on est tranquille !", soutient le groupe soudé et blagueur.

Les deux thermos qu'ils partagent, c'est leur directeur, Fabien Barthes qui les a préparés un peu plus tôt après avoir allumé le chauffage et les néons. "Le matin, on voit la vie différemment", explique celui qui s'est établi dans le Médoc. "Ce n'est pas une souffrance ce trajet. Mon réveil n'a jamais le temps de sonner. D'autant qu'il faut être content de pouvoir travailler alors que la restauration souffre tant par ailleurs."

UNE BICHE ET DES LAPINS

Willy est affairé aux plats chauds pour la collectivité. Ancien militaire de carrière, il a connu les réveils au clairon. Habitant du quartier Saint-Albe, le petit matin a pris un



nouveau charme pour lui : "Il y a des bruits qu'on n'entend qu'à ces heures. J'ai déjà vu une biche devant chez moi avant d'aller travailler. C'est aussi l'avantage de Gradignan où la nature a de l'espace."

Ces rencontres matinales inattendues, Anne en a fait l'expérience sur le Pont du Naudet. Encore engourdie sur son vélo, la jeune infirmière qui officie à l'Hôpital Pellegrin avait dû freiner en catastrophe pour éviter une famille de lapins décidée à traverser la route soudainement. "Un beau matin avec de la lumière, c'est agréable, apaisant. Et dans mon métier on doit le prendre avec philosophie. Il faut bien soigner des gens 24h sur 24 !" Parfois, Anne covoiture avec Hanane vers le CHU bordelais quand leurs heures correspondent. Le

"Dans mon métier on doit le prendre avec philosophie. Il faut bien soigner des gens 24h sur 24 !"



plus souvent, c'est l'indispensable Ligne 8 qui l'amène pour le début de son service du matin, à 6h45. "C'est amusant de voir tous les matins dans le bus les mêmes personnes dont beaucoup sont liées au médical. Et à ces heures, les gens sont moins stressés."

Lætitia travaille dans un Ehpad. Ses services de 7h semblent désormais plus faciles en comparaison de ceux de son ancien emploi. "J'ai les idées plus claires à cette heure-là !" Car auparavant, elle travaillait chez un grossiste dont les impératifs horaires pouvaient être vertigineux : "On débutait à 5h l'été, ça pouvait être difficile... On est vraiment coupé

en pleine phase de sommeil." Marie-Laure, elle, travaille chez ce grossiste depuis plus de dix ans. C'est à 6h qu'elle prend son service. Une plongée directe parmi une clientèle déjà massive à cette heure-là. "Avant d'arriver, je ne réalise pas vraiment ce qui se passe."

"PAS DE PRESSION"

Théo ouvre les yeux dès 4 heures du matin. À 24 ans, il est déjà responsable de la fabrication de la boulangerie *Il était deux fois... le pain*, à Laurencane. Dix ans déjà qu'il officie entre le pétrin, la farine et les fours, d'abord comme apprenti puis aujourd'hui comme professionnel et formateur. "J'aime me lever tôt. On n'a pas de pression en

arrivant. Là, j'arrive à 5h, mais cela peut être 3 heures durant les fêtes." Chaque jour, ce sont 500 baguettes qu'il prépare pour les foyer gradignanais, plus les pains spéciaux. Pas l'envie de prendre une pause durant les six premières heures de travail de sa journée ? "Je préfère avancer dans mon travail." À peine prend-il le temps d'avaloir une chocolatine tout juste sortie du four.

Alors que les premiers clients poussent la porte du magasin et que le soleil pointe le bout de son nez de l'autre côté du parking, d'autres Gradignanais commencent leur journée, quand les professionnels sont là face à eux, déjà à plein régime.





INFO ÉNERGIE

L'Espace Info Énergie (EIE) informe gratuitement les particuliers et professionnels sur les bonnes pratiques de maîtrise de l'énergie et d'écoconsommation.

La structure favorise toujours les échanges téléphoniques dans un souci sanitaire (avant un retour en Mairie) les premiers lundis du mois.

→ democratielocale@ville-gradignan.fr | 05 56 75 65 40

CAMPAGNE DE VACCINATION

Dans le cadre de la campagne de vaccination contre la Covid-19, la Ville tient à rappeler que les personnes âgées ou fragiles concernées n'ayant pas accès à des outils numériques peuvent contacter le Pôle Seniors afin d'obtenir des informations sur les modalités d'inscription ou un soutien pour s'inscrire ou se déplacer.

→ Pôle Seniors, n° dédié : 06 09 47 45 36

INFODROITS

Un service d'informations juridiques gratuit, pris en charge par la Ville, est proposé en Mairie ainsi qu'à l'Espace Barthez. Deux fois par mois sur chaque site, des juristes viennent à la rencontre des personnes souhaitant recevoir des renseignements ou des conseils sur le droit de la famille, du travail ou encore le droit social, "pour que chaque citoyen connaisse ses droits et ses obligations et puisse agir de manière éclairée". Entretiens individuels de 9h à midi les 1^{ers} et 3^e mardis du mois à l'Hôtel de Ville (11 et 25 février, 11 et 25 mars, 8 et 22 avril), et aux mêmes heures les 2^e et 4^e jeudis du mois à l'Espace Barthez sauf exception (2 et 16 février, 2 et 23 mars, 6 et 20 avril).

→ 05 56 75 65 00 (Hôtel de Ville) | 05 56 94 05 82 (Espace Barthez)

3681 Euros

C'est la somme récoltée au profit du Téléthon sur la commune cette année. Une édition organisée dans des conditions particulières. Merci aux commerçants, associations et particuliers ayant malgré tout participé à cette collecte à travers une série d'actions et des dons.

Une permanence handicap au CCAS



Les Gradignanais en situation de handicap peuvent être accueillis, conseillés et orientés en Mairie. Organisées par le CCAS et le Comité Consultatif Ville Handicap, ces rencontres permettent d'obtenir des informations utiles, de faciliter l'accès au droit et de dénouer des difficultés liées à la vie quotidienne. Rendez-vous assurés dans le respect des mesures sanitaires.

→ 2^e et 4^e lundis de chaque mois, de 14h à 18h.
Sur rendez-vous. A la mairie de Gradignan (Atrium).
Contact : 05 56 75 65 71 et ccas@ville-gradignan.fr



Nouveaux Séquoias les inscriptions sont ouvertes

Les inscriptions pour résider dans la nouvelle résidence autonomie Les Séquoias ont débuté. Ces nouveaux Séquoias accueilleront des personnes seules, mais aussi des couples. Ils proposent en effet des T1 bis et des T2 (35 et 46 m²), avec loggia ou balcon.

Pour pouvoir y accéder, il est nécessaire d'être âgé d'au moins 60 ans, d'être autonome en GIR 5 ou 6 selon la grille Aggir établie par un médecin traitant. Ces logements s'adressent à un public sous conditions de ressources et sont éligibles aux APL.

Les candidatures seront étudiées par une commission d'attribution. Cette nouvelle résidence entièrement neuve est adossée au Parc de l'Ermitage et ses espaces boisés. Elle proposera un programme d'activités différent chaque mois, un service de restauration, une salle d'animation avec connexion wifi.

→ Contact : 05 56 81 45 45 | seniors@ville-gradignan.fr

La Croix-Rouge sur le pont

L'Unité locale de la Croix-Rouge adapte sa permanence aux mesures sanitaires en vigueur. Le public peut être actuellement reçu les mardis et jeudis de 14h à 17h. Ses bénévoles apportent un soutien en matière sociale aux personnes suivies par le CCAS ou les services du Département. La vesti-boutique reste accessible et propose des vêtements neufs et d'occasion. Les formations "aux gestes qui sauvent" (PSC1) sont en revanche dans l'attente de conditions sanitaires plus favorables.

L'Unité recherche toujours de nouveaux bénévoles.

→ 4 rue Alfred de Vigny, Cité Jardin | 05 56 89 60 76



QUAND LES PRATIQUES BIO viennent à Poumey

Un an après sa prise en main en qualité d'exploitant, le Domaine de Chevalier a entamé la mue du vignoble municipal. Une conversion totale vers des pratiques bio qui font évoluer le traitement de la vigne au quotidien.

Le contrat de fermage de 25 ans passé avec la Ville à peine entamé, le Domaine de Chevalier s'est mis à pied d'œuvre dans les rangs du vignoble municipal. Son gérant, Olivier Bernard, y applique des pratiques biologiques déjà éprouvées dans les autres exploitations de l'entreprise (Chevalier à Léognan donc, mais aussi le Domaine de la Solitude et Château Lespault-Martillac en fermage). Ce respect de l'environnement était un prérequis de la Ville au moment de l'appel à candidatures qui fut dûment inscrit dans le cahier des charges.

Déjà propres de tout CMR* (produits phytosanitaires), les vins du Domaine de Chevalier bénéficient de pratiques bio et biodynamiques sur les trois-quarts de leurs vignes (200 hectares au total). À Poumey (11 hectares sur 4 parcelles), le bio a ainsi été appliqué à 100% dès 2020. *"Mais l'engagement bio nous oblige à être fins, précis. Il ne pardonne pas l'erreur contrairement aux CMR"*, indique Olivier Bernard. Les produits bio appliqués sur la feuille de vigne (soufre, cuivre), plus vulnérables à la pluie,

contraignent à une vigilance constante sous peine de laisser une maladie entamer la production ou altérer le raisin. En mai dernier par exemple, plus de 15 % des précipitations habituellement enregistrées sur l'année dans la région bordelaise se sont abattues en un mois. Une imprévisibilité qui a maintenu l'exploitant sous une pression accrue.

4 PARCELLES, 4 IDENTITÉS

Le matériel de traitement est étudié pour travailler être plus précis qu'avec des pulvérisateurs classiques. Les passages entre les rangs ont pu s'intensifier par endroit pour mieux cajoler le fruit et repousser la peur du mildiou, très présent en 2020 dans le Bordelais. Et chacune des quatre parcelles (Poumey, Ornon, Sabatey et Bragues) nécessite une attention distincte selon des aléas climatiques parfois disparates de part et d'autre de la commune. Les sols sont eux-aussi différents.

Ornon est plus riche de graves et d'argile, quand la zone de Sabatey adossée à l'Ecomusée de la Vigne et du Vin est plus sablonneuse. *"Et on ne veut pas simplement faire du Cabernet-*

Sauvignon, du merlot ou du sémillon, on veut faire du Poumey, aller chercher l'identité de cette terre", explique le nouvel exploitant, encore enthousiasmé par cette prise en main. C'est ce qui est déjà entrepris sur le millésime 2020, en fûts de chêne depuis l'automne pour une durée de 18 mois.

La certification bio, qui s'obtient sur une durée de 3 ans de culture rigoureuse, Olivier Bernard est déjà allé la chercher pour le futur Poumey blanc. Le rouge devrait suivre. *"À moyen terme, c'est notre volonté"*, assure Olivier Bernard. Pour profiter pleinement des millésimes actuels, rendez-vous dans quelques années. Olivier Bernard le promet : *"Un vin jeune parle de l'aspect variétal, du cépage. Un vin vieux révèle l'aspect du terroir, son ADN. Et à Gradignan, il est riche !"*

**produits cancérigènes, mutagènes et reprotoxiques*

"L'engagement bio nous oblige à être fins, précis. Il ne pardonne pas l'erreur"

*Olivier Bernard
Gérant du Domaine
de Chevalier*

■ CIMETIÈRES : AVIS DE REPRISE DE CONCESSION PERPÉTUELLE

La Ville informe les personnes ou ayants-droit titulaires d'une concession funéraire au cimetière Rochefort qu'un second procès-verbal concernant les concessions funéraires supposées en état d'abandon sera établi le 16 avril. Toute personne concernée est priée de vérifier si la concession familiale ne fait pas l'objet d'une procédure de reprise, auquel cas, il faut prendre contact avec le gardien du cimetière.

→ Appeler le 06 77 04 52 91

■ CONCILIEUR DE JUSTICE

Un conciliateur de justice peut être sollicité en Mairie dans le cadre d'un conflit entre deux personnes afin d'éviter un procès. À Gradignan, Éliane Grubert officie une fois par mois sur rendez-vous.

→ Le 1^{er} mercredi de chaque mois, de 9h à 12h, à l'Hôtel de Ville. Contact : 05 56 75 65 00

■ RETRAITE DU DOCTEUR DAUT

Médecin généraliste à Gradignan depuis 40 ans, Michèle Daut prendra sa retraite le 1^{er} avril. Basée à la résidence du Parc à Saint-Géry, elle tient à "remercier vivement tous ceux qui, patients et confrères, ponctuellement ou durablement, (lui) ont fait confiance au cours de ces années." Sans successeur, le cabinet médical sera définitivement fermé.

■ EMPLOI

Vous cherchez des entreprises qui recrutent ? Une porte d'entrée : le service emploi de la Ville.

→ Sur rendez-vous : 05 56 75 65 07 emploi@ville-gradignan.fr | Hôtel de Ville

En direct DES QUARTIERS

Les nouveautés...

► Label Dent : prothèses dentaires.
10 avenue de la Madeleine
05 64 37 13 34.

► O'Taff : vêtements de travail et chaussures de sécurité (professionnels et particuliers)
137 rue de la Croix de Monjous
05 56 75 33 09

Pour rencontrer vos élus

→ Monsieur le Maire reçoit sur rendez-vous :
Cabinet du Maire | 05 56 75 65 39
le-maire@ville-gradignan.fr

→ Les Adjoints au Maire reçoivent sur rendez-vous lors de leurs permanences. 05 56 75 65 39

Si vous ne pouvez pas vous rendre en Mairie, contactez l'Élu en charge de la proximité, Ricardo GONZALEZ
05 56 75 65 40 | democratielocale@ville-gradignan.fr

ÉTAT civil

Dans cette rubrique figurent les seuls avis de naissance, de mariage et de décès pour lesquels la Mairie de Gradignan a reçu une autorisation écrite de diffusion, dans le respect des libertés individuelles.

Naissances

- Titoan, Antoine KLINGER, le 23/06/2020
- Joye COURTI MENCH, le 14/08/2020
- Tyler, Sergio, Alexander BEURY MINET, le 20/09/2020
- Naila ARBAUDIE, le 25/10/2020
- Muhammad-Mehdi, Sahel ISMAIS, le 31/10/2020
- Yvan PARON, le 03/11/2020
- Sabrina EL FARSSI, le 04/11/2020
- Omar, Yazid LACHHAB KATT, le 07/11/2020
- Manon, Madeleine, Gaëtanne JACQUINOT, le 11/11/2020
- Lise LIMACHER, le 18/11/2020
- Mariam, Astride SYLLA, le 19/11/2020
- Martin LESCURE SUM, le 20/11/2020
- Maelle GESLIN RIGEADE, le 23/11/2020
- Léopold, Christophe, Camille DUBOURG, le 27/11/2020
- Kalycia GONCALVES DA SILVA MARINHO, le 14/12/2020
- Raphaël, Maya NZIENGUI IBANDOU, le 20/12/2020
- Zeyneb BELGHIT, le 28/12/2020

Décès

- Danièle, Christiane SCHMITT, le 7/11/2020
- Marie, Louise RAMBERT, le 16/12/2020



AUDIO CONSEIL une expérience
de plus de 25 ans à Gradignan

Laboratoires d'audition

Offre 100% santé avec reste à charge 0€

- Test de dépistage auditif gratuit
- Essai GRATUIT de solutions auditives durant un mois après avis du médecin ORL
- Accord avec TOUTES LES MUTUELLES
- Une équipe complète d'audioprothésistes pour un suivi de qualité

Parking privé, 231 cours du G^{nal} de Gaulle, 33170 Gradignan

www.audioconseil.fr





LA VILLE au soutien d'étudiants fragilisés

La crise sanitaire a plongé certains étudiants du campus, notamment étrangers, dans de nouvelles difficultés. Afin de leur apporter son soutien, la Ville a mené plusieurs actions depuis un an à la rencontre de ces jeunes pour mieux comprendre leurs situations et leurs besoins.

Impossibilité de trouver un job étudiant, de rentrer chez soi durant les fêtes de fin d'année ou encore de maintenir une vie sociale épanouie : depuis le début de l'épidémie de Covid-19, de nombreux étudiants du campus sont brutalement confrontés aux conséquences des mesures sanitaires. Pour les accompagner sur ces différents fronts, la Ville a lancé plusieurs opérations de soutien. Des actions qui mènent vers des projets pérennes pour tisser de nouveaux liens entre la Ville et le monde étudiant.

UNE DISTRIBUTION ALIMENTAIRE D'AMPLEUR

Dès le mois d'avril et durant plusieurs semaines, une distribution de sacs de fruits et légumes constitués par la Ville et la Banque alimentaire a bénéficié à près de 2000 étudiants inscrits sur une plate-forme du Crous. Chaque semaine, un point de distribution a été mis en place jusqu'aux vacances d'été.

MOBILISÉS POUR LE VILLAGE 6

Le 23 décembre, une nouvelle opération de soutien est organisée. Elle est destinée à 80 étudiants parmi les plus précaires restés au

Village 6 durant les fêtes de fin d'année. Pour briser l'isolement et apporter du réconfort durant ces moments particuliers, un colis complet (lait, pâtes, huile, chocolat, confiseries, produits d'hygiène...) leur a été donné grâce à l'aide de partenaires commerciaux.

Élus et agents ont mis la main à la pâte pour assurer la distribution. Un stand de livres gratuits leur était également proposé. Fin janvier, un don de viande assuré par la Boucherie de Laurenzane a bénéficié aux étudiants, et des tickets repas émanant de l'association *À nous Tous* leur ont été distribués.

DES PROJETS EN COURS

Pour maintenir et consolider ces liens, la Ville a créé un réseau de quatre référents habitant au Village 6, responsables de la diffusion de toute information de la Ville pouvant intéresser les étudiants de ce bâtiment, notamment via les réseaux sociaux.

Des visites de la commune sous forme d'Escape game et un forum regroupant plusieurs services de la Ville (Epajg, Médiathèque, ludothèque...) seront organisés prochainement.



3 questions à Océane Décan

Étudiante en Master Economie sociale et solidaire (Sciences Po)
Résidente au Village 6
et médiatrice

Quelle est la situation au sein du Village 6 ?

"La plupart des résidents sont des étudiants étrangers, et pour beaucoup africains : Sénégal, Côte d'Ivoire, Maroc, Algérie..., mais aussi d'Asie du Sud-Est. La plupart ne bénéficient pas de bourses de leur pays d'origine et se trouvent être dans une situation de grande précarité."

Comment ont été accueillies les opérations de Gradignan organisées fin décembre ?

"Le retour a été très positif. Il y avait une réelle demande au niveau alimentaire. Beaucoup n'ont pas le boulot-étudiant qui leur permettait de tenir."

De quels types d'aide ont-ils besoin ?

"Beaucoup demandent surtout du lien social au-delà des supports du Crous et des informations sur les bons plans en termes de loisirs, de sorties. D'autant que la plupart des étudiants français sont rentrés chez eux. Nous avons également un problème de salubrité avec la présence de punaises de lit et de cafards dans les appartements malgré l'intervention régulière du Crous (NDLR, le bâtiment de 300 chambres va être entièrement refait dans les prochains mois)."

→ Pour adresser des dons aux étudiants : démocratielocale@ville-gradignan.fr



LA CANOPÉE
Coworking et Incubateur
GRADIGNAN

LE PROGRAMME

→ JEUDI 25 FEVRIER, 12H30 à 14H

Comment faire une bonne présentation orale et créer un support engageant ?

Embarquez à la découverte d'outils pratiques et gratuits pour créer vos présentations, de bonnes pratiques pour construire votre discours et vos supports, et de quelques conseils pour gagner en confiance à l'oral.

Animation : Google Ateliers Numériques

→ LUNDI 1^{ER} MARS, 12H30 à 14H

Comment générer plus de trafic vers son point de vente

Attirer de nouveaux clients et les fidéliser est essentiel au succès d'un point de vente.

Pourquoi opter pour une stratégie omnicanale ?

Quels outils et techniques adopter pour attirer plus de flux clients en magasin ?

Animation : Coach Google, Google Ateliers Numériques

→ LUNDI 8 ET MARDI 9 MARS, 9H à 17h

FORMATION START 1^{ERES}

Une formation intense sur 2 jours pour tester votre profil d'EntrepreneurE et ainsi confirmer votre projet avec Les Premières Nouvelle-Aquitaine.

Animation : Laurence Cassot, Les Premières Nouvelle-Aquitaine

→ MARDI 23 MARS, 12H15 à 13H45

Prospecter et développer son portefeuille clients *

Venez apprendre à définir votre stratégie de prospection et développer considérablement votre portefeuille clients.

Animation : Ingrid Rigeade, Booster Academy

→ JEUDI 1^{ER} AVRIL, 12H30 à 14H

Réseauter : le levier pour lancer mon entreprise !

Lorsque nous lançons notre activité, nous avons besoin de prospecter avant de vendre. Savez-vous qu'il existe une alternative à la prospection : le réseau. Quelle stratégie adopter ? Quel état d'esprit avoir ?

Animation : Véronique Duprey, ActifRéso

→ JEUDI 8 AVRIL, 12H30 à 14H

Les 4 clés pour cibler les bons clients

Venez découvrir dans ce lunch comment identifier votre client idéal, comment choisir les bons réseaux sociaux et des bonnes pratiques de marketing digital.

Par Florence Chazarenc

→ ATELIERS GRATUITS SUR INSCRIPTION



La Canopée Gradignan

Marion Sena : 05 56 84 21 76 / 07 77 20 39 42

mjena@ville-gradignan.fr

* De 12 h 30 à 13 h 45, apportez vos sandwichs et venez " réseauter " !



OSKAB CUISINES/BAINS: un nouveau venu à Bersol qui recrute

Niché tout contre Métro dans la zone d'activités de Bersol, l'enseigne Oskab a ouvert ses portes début décembre à Gradignan. Une implantation qui va faire rayonner cette jeune entreprise lilloise au concept original sur toute la moitié sud du pays, avec des embauches à la clé.

Lancée en 2012 dans le Nord, Oskab est une entreprise qui compte sur le marché (florissant) des spécialistes en cuisines et salles de bain. D'abord consacrée à la vente en ligne puis logée dans ses murs lillois, l'enseigne s'est exportée pour la première fois au printemps 2020 au sein d'anciens locaux de Métro, à Gradignan : d'abord un entrepôt d'expéditions en avril (4 000 m²), puis un showroom ouvert au public (1 000m²) début décembre. Des desseins par deux fois retardés par un confinement.

Pas de quoi freiner la réussite locale de son concept original. "Nous nous plaçons entre les généralistes et les spécialistes. Notre credo c'est d'apporter le meilleur rapport qualité-prix-service afin que les clients vivent cet achat comme un plaisir et non comme un moment anxiogène, comme c'est trop souvent le cas", explique Ambroise Caroni, directeur de l'agence gradignanaise. Pour se faufiler entre Ikea et les poids lourds experts du secteur, Oskab vise avant tout la relation client. Un conseiller dédié suit ainsi pas à pas l'envie du client. Et le mode d'exécution s'adapte aux desiderata de chacun, particuliers comme professionnels, dont les approches divergent forcément. Par téléphone, mail ou par contact direct en showroom, le projet est accompagné selon les besoins.

20 POSTES À POURVOIR

Pour imaginer sa future cuisine ou salle de bain, Oskab propose un logiciel 3D en ligne facile à prendre en main. Une fois le



projet arrêté, il est ainsi possible de retirer tout simplement ses achats (meubles, électroménager ou accessoires) ; d'emprunter l'une des camionnettes mises à disposition gratuitement ; de commander le montage des meubles, réalisé sur site par les équipes d'Oskab ; ou encore de demander le service complet : la pose chez soi de l'ensemble de l'installation. Depuis Gradignan, Oskab peut se déplacer à plusieurs centaines de kilomètres.

Pour soutenir sa croissance, le site de Gradignan a déjà intégré 40 collaborateurs. Vingt nouvelles embauches sont programmées en 2021 sur des postes de vendeur concepteur, manager commercial, ou en logistique.

→ ZA Bersol, rue Louise Weiss

Informations : oskab.com | 05 64 31 13 13



Comment les associations sportives traversent la crise sanitaire?

Face au confinement puis au couvre-feu, les associations sportives et les clubs s'activent pour maintenir le lien avec leurs licenciés. Exemple avec cinq structures qui tentent de s'adapter pour développer une activité malgré tout, tout en conservant un "esprit club".

RUGBY CLUB DE GRADIGNAN

Le club n'a pas connu de crise d'effectif. Bien aidée par l'excellente forme de l'Équipe de France et les envies d'activités de plein air, l'école de rugby se porte bien. Elle a même vu l'apparition d'une catégorie "baby rugby" (de 3 à 5 ans). Les entraînements hors mercredi restent malgré tout impossibles en temps de couvre-feu et les compétitions amateurs sont à l'arrêt. "Nous n'avons connu que deux mois normaux cette saison : septembre et octobre", regrette Bruno Grosskopf, responsable de l'école de rugby. Côté animation, un loto s'est converti en une tombola et des groupes Whatsapp ont été ouverts au sein de chaque catégorie. "Le sentiment est unanime, nous avons tous faim de retrouver la richesse de vie de notre club sportif", insistent les présidents Éric Auriol et Cédric Chabot.

ATHLÉ SANTÉ

Sur le front des séances de courses et de la marche nordique, Athlé Santé tente malgré tout de maintenir le rythme. Les groupes peuvent ainsi se réunir à 15 au maximum. Les réservations se font via le site internet de l'association, et les éducateurs sont attentifs à ne laisser aucun licencié sur le bord de la route. Certaines sessions se sont déplacées

au samedi matin pour s'adapter au couvre-feu. "On inscrit aussi des personnes peu à l'aise avec le numérique", explique Pascal Glaudel, l'un des trois entraîneurs. Les activités de stretching et de renforcement musculaire sont assurées en visioconférence.

"Le sentiment est unanime, nous avons tous faim de retrouver la richesse de vie de notre club"

LE FOOTBALL CLUB DE GRADIGNAN

Le constat est doux amer du côté du FCG. Confronté à une baisse de ses effectifs à la rentrée 2020 (400 joueurs aujourd'hui), le club doit faire le dos rond. Les équipes seniors ne disposent plus de créneau possible pour s'entraîner en semaine. Mais l'école de football dévore ses séances du mercredi malgré le mauvais temps du début d'année. "Ils ne font pas attention à ça, ils en profitent au maximum", souligne Patrick Anberrée, président des Vert et Bleus. Pour espérer une reprise des compétitions, le football ne pourra attendre au-delà de la mi-avril pour disputer de nouveaux matchs.

GRADIGNAN TENNIS DE TABLE

Sport quasi exclusivement d'intérieur, le tennis de table s'est, en partie, mis à l'arrêt mais pas pour les mineurs, autorisés à jouer. Deux stages ont ainsi pu avoir lieu à la Toussaint et à Noël. Un bon signal alors que le nombre de licenciés a augmenté cette saison.

Pour continuer d'agir en faveur de la discipline, le club et la Ville de Gradignan ont également mis à disposition la salle de tennis de table à la Fédération Handisport deux fois par semaine. Des professionnels y préparent les Jeux Olympiques de Tokyo et de Paris, en attendant la reprise d'une activité normale pour tous.

GRADIGNAN TALENCE ESCRIME

Contraint à la suspension de ses entraînements à la Tannerie, l'Escrime s'est exportée en ligne. Le maître d'arme dispense des vidéos d'échauffement et d'entraînement aux licenciés dont le nombre s'est réduit de 30% en septembre.

À la recherche d'un site d'entraînement adapté en extérieur, le club s'est activé pour garder ses membres concernés avec un choix de style pour ses vestes mis au vote, ou un sondage pour une nouvelle devise bien trouvée : "Plus forts ensemble".



Faute de scène, artistes cherchent public

En temps de crise sanitaire, difficile pour des jeunes artistes d'éclorre sans pouvoir se produire en concert. La chanteuse gradignanaise La Petite Fanny prend des chemins de traverse pour tenter de se faire connaître.

Tout avait bien démarré pour elle. Un album de 9 titres enregistré à la rentrée 2019 dans un studio bordelais, le Kitchen Studio, quartier Bastide ; un univers visuel qui se met en place ; un accord avec un éditeur début 2020 ; une communication qui se lance et des répétitions qui débutent dans l'optique des premiers concerts. Puis, en mars 2020, la Covid paralyse le pays. La Petite Fanny est contrainte de mettre son projet en pause.

Habitante de Malartic et professeur des écoles, Fanny Lasnier ne se résout pas pourtant à la fatalité. Avec son éditeur Sébastien Kauffman (All Styles Editions), elle relance une campagne de communication adaptée alors que les salles de spectacle restent fermées. C'est pourtant la scène et les ventes de CD après les concerts qui génèrent notoriété et revenus pour un jeune artiste. Après quelques nouvelles sessions avec son

musicien, co-compositeur et arrangeur Milos Asian Teran, la Petite Fanny est obligée de changer de braquet alors que la crise sanitaire s'éternise. Afin de se faire connaître malgré tout, Internet et les réseaux sociaux sont ciblés.

MISER SUR LE NUMÉRIQUE

Site Internet, chaîne Youtube, Instagram, l'auteure-compositrice-interprète, pourtant non adepte des réseaux sociaux, doit s'y mettre pour alimenter ses différents comptes et capter un auditoire. *"Exister virtuellement c'est indispensable. Plutôt que de ne rien faire, il faut que je reste sur ma lancée et partager tout ça avec les gens"*, explique-t-elle alors que ses deux premiers clips ont vite atteint les 10 000 vues. Des vidéos sont ainsi prévues pour l'ensemble des chansons de son album. Pour soutenir cet élan, des stations de radio ont également acquis les droits de diffusion de

ses titres. D'abord dans le Sud-Est, même si la Gradignanaise vise avant tout sa région natale. *"C'est un doux rêve de vivre de la musique, mais j'aime mon métier de professeur des écoles"*. Pour continuer d'exister en l'absence de rencontre directe avec le public, l'artiste s'est mise au ukulélé. Elle peut ainsi se produire seule face caméra.

Par ailleurs membre de la troupe du Nonchaloir depuis de nombreuses années, elle a aussi développé une collaboration avec un auteur-compositeur-interprète local.

En attendant de pouvoir sortir son album, son Graal personnel, et de découvrir enfin la scène et ses effusions.

→ www.lapetitefanny.fr
Chaîne Youtube : La Petite Fanny
Instagram : lapetitefannymusic

Comment exister malgré tout ?

À Los Angeles où il résidait depuis plusieurs années, Jean Castel (photo) a pris ses cliques, ses claques et son Mac pour rentrer en France début 2020. Malgré la Covid, le jeune musicien, qui a effectué ses années lycée à Gradignan, multiplie les collaborations. Même si la crise sanitaire s'avère être un handicap, surtout au niveau de la création, lui qui écrit pour d'autres artistes tels Offenbach ou encore Mosimann : *"Les gens partagent beaucoup plus de choses sur les réseaux sociaux, mais il est plus difficile de trouver l'inspiration dans les moments que l'on vit. Il est difficile d'aller puiser ailleurs pour écrire des paroles."*

"TOTALEMENT DANS LE FLOU"

À Gradignan, l'auteur-compositeur-interprète mais aussi producteur-éditeur, Dominique de Witte rongé également son frein. Son label Mauve Records doit gérer des artistes dans

l'impossibilité d'exister sur scène. Et sa crainte touche même à l'ensemble de l'écosystème des artistes et labels indépendants. *"On est totalement dans le flou pour les mois à venir. Surtout que cela peut durer 5-10 ans, les problèmes vont avoir une incidence dans le temps au niveau économique. Même si on n'a pas forcément besoin d'un concert pour découvrir un artiste."* En attendant, lui s'appuie sur Internet pour continuer à faire vivre les musiciens avec qui il collabore (Alexis Devineau, Premier Degré). *"Certains basent tout sur les concerts. Moi je compte plus sur mon catalogue pour travailler sur le long terme. Une carrière se construit sur la durée"*, explique celui qui compte déjà trois albums à son actif.

L'un de ses points forts pour durer : bénéficier de l'ensemble des moyens de production chez lui. *"J'ai de quoi enregistrer, faire de la photo,*



de la vidéo. Je ne dépends pas d'intervenants extérieurs que j'aurais besoin de payer."

→ jeancastelmusic.com
→ dominiquedewitte.com

GRADIGNAN AU TEMPS DU PREMIER NUMÉRO D'ENSEMBLE

Été 1977. La Ville publie pour la première fois un bulletin municipal baptisé "Ensemble à Gradignan". Alors que vous tenez entre les mains le 300^e numéro de votre magazine, plongez dans cette époque où Gradignan relevait d'autres défis.

La mise en page semble aujourd'hui datée mais la proposition de lecture est riche. Quand René Canivenc, maire de 1977 à 2003, décrète la publication de ce nouveau "Journal d'information municipale et économique" au sortir de l'élection municipale de 1977, ce premier numéro invente tout de l'information exhaustive émanant de la Ville pour les habitants de la commune. Un journal pour "démystifier l'action municipale", dit le nouvel édile en première page.

À une époque où l'Hôtel de Ville est encore à l'Ermitage, la rocade n'est pas encore achevée, la Communauté Urbaine de Bordeaux n'a pas 10 ans et les numéros de téléphone n'excèdent pas six chiffres, cette mandature hérite d'une cité qui s'est développée avec la création de Malartic-Barthez quelques années plus tôt. Elle conduira elle-même de nombreux nouveaux projets. Ses grands dossiers touchent autant à la mobilité qu'au patrimoine ou encore au capital vert.

DÉJÀ LE VÉLO...

Dès ce premier numéro, la municipalité à peine installée annonce un "plan de circulation deux roues". 38 km de bandes cyclables sont prévues pour accompagner ce moyen de transport déjà alternatif à la voiture. La première d'entre elles voit le jour rue de Lahouneau. Un "plan vélo" dans lequel la Ville continue de s'engager. La politique d'acquisition de nouvelles parcelles privées pour en faire des parcs publics, l'un des chevaux de bataille du Maire, entre

dans une phase d'accélération. Entre 1975 et 1979, 52 hectares sont récupérés dont les 5 du Moulineau et les 47 hectares du domaine du Gay (actuel Mandavit). En 2021, on fêtera le 40^e anniversaire de l'ouverture du Moulineau ainsi que de la Maison de la Nature. Depuis, la Ville a plus que doublé la superficie des parcs municipaux (de 92 ha en 1979 à 226 ha en 2014). Et de nouvelles perspectives sont annoncées avec la création du parc de la Clairière par exemple.

Au niveau des structures, le grand champ d'investissement dans les années 60 et 70 (plus de la moitié de ce budget) concerne les écoles. Elles restent au cœur de la politique municipale de l'époque alors que la plus ancienne n'a été construite qu'à peine 25 ans plus tôt. Aujourd'hui, ce sont deux projets de nouvelles écoles que porte la municipalité. Le Domaine de Laurenzane est alors un joyau en péril. La Ville le rachètera en 1979 avant d'en faire sa mairie en 1986.

UN 29 JUIN D'UNE PIERRE BLANCHE

La Rode est mise en service au niveau de Gradignan (Pessac-Pont de la Maye) le 29 juin 1977, le même jour que l'ouverture de la section Cestas-Pessac de l'A63. Cayac, qui avait échappé à une démolition planifiée en 1937 ne sera contourné par la N10 qu'en 1981.



Une rubrique joliment baptisée "Chronique du temps passé" revient sur les Cavalcades, ces processions qui emmenaient vers Bordeaux plusieurs dizaines de Gradignonais savamment déguisés et montés sur des chars. Un temps fixé en noir et blanc qu'Ensemble a colorisé au fur et à mesure de son évolution.

Gradignan comptait déjà près de **20 000 habitants** en 1977. Aujourd'hui, la Ville compte à peine 26 000 habitants.



Une nouvelle formule à venir. Votre magazine Ensemble va encore évoluer : nouvelles rubriques, nouveau design et toujours plus d'informations sur la vie de notre ville, mais aussi pratiques, ainsi que des curiosités dénichées pour un plaisir de lecture renouvelé. Ce n°301 sera dans votre boîte aux lettres la semaine du 26 au 30 avril 2021.

ÉLUS DE LA MAJORITÉ

La proximité, l'ADN communal

Depuis une dizaine d'années, et même davantage si l'on raisonne en tendances, les collectivités locales ont été fortement incitées à la concentration, une organisation centralisée dont la vertu première serait de générer de substantielles économies d'échelle. D'aucuns pensent que cette incitation au regroupement, impulsée par l'État, a surtout servi à faire passer à ces mêmes collectivités la pilule de la réduction drastique de leurs dotations.

Les communes rurales, les plus nombreuses, ont été conviées à se regrouper entre elles, parfois à fusionner et à adhérer à des Communautés, tandis qu'en milieu urbain, la mutualisation des moyens et des ressources humaines au sein des Métropoles est devenue un totem auquel chaque commune devait se rallier le plus largement possible.

De fait, certaines d'entre elles, répondant à des motivations très diverses et y voyant ponctuellement une opportunité, ont adhéré à cette nouvelle tendance, en abandonnant des pans entiers de la vie municipale au mastodonte métropolitain, prenant le pari sur les promesses de futures économies générées par des services regroupés. D'autres ont refusé ce mouvement. À Gradignan, l'option choisie a été guidée par la prudence : attendre et voir, peu convaincus de prime abord des vertus de cette reconcentration à l'aune de l'adage anglo-saxon, « *big is beautiful* ».

Force est de constater aujourd'hui que pour les communes qui ont franchi le pas, les retours d'expériences sont très mitigés. Certains parlent parfois sans détours d'un véritable reflux de l'idée directrice, notamment parce que même chez les plus convaincus, les économies prévues se font attendre, laissant penser qu'elles pourraient même ne jamais être au rendez-vous.

À Gradignan, ce mouvement de balancier est accueilli avec circonspection : le point cardinal de l'administration communale

reste plus que jamais la proximité, et sans jamais galvauder cette orientation-clé, la capacité à mettre en œuvre des actions efficaces en circuit court au plus près des besoins. L'organisation communale est véritablement vécue comme le premier échelon vers lequel les habitants mais aussi des personnes morales, associations, entreprises, administrations peuvent se tourner pour avoir un interlocuteur. Cela peut paraître désuet, mais dans un monde de plateformes téléphoniques, nombre d'administrés apprécient de pouvoir s'adresser physiquement au représentant d'une institution qui s'attache à réguler et améliorer concrètement le quotidien, parfois dans ce qu'il comporte de détails insignifiants pour certains mais tellement contraignants pour d'autres.

En cette période troublée par une pandémie qui n'en finit pas et qui perturbe durablement nos rythmes de vie, la Ville de Gradignan, ses élus et ses agents sont discrètement mais solidement en soutien de tous ceux qui ressentent le besoin d'être épaulés.

L'opération menée tout récemment au Village 6, résidence étudiante intra-rocade mais sur le territoire communal, auprès d'une population prise en otage par la pandémie est une excellente illustration de cette capacité à identifier, recenser et trouver des solutions au plus près des problèmes.

La souplesse, la réactivité, le lien fort et direct avec le territoire, la capacité à se mobiliser et à mobiliser des moyens rapidement, sont autant de caractéristiques qui confèrent à l'action de proximité toute sa valeur.

Cet exemple, mais il y en aurait quantité d'autres, est assez révélateur d'une des missions que nous nous assignons et qui fait notre fierté d'être dans l'action, en contribuant concrètement et directement là où les besoins apparaissent.

Le Maire et les élus de la Majorité

"LE TOURNANT ÉCOLOGIQUE ET SOCIAL "

Pour une politique de Sécurité et de Prévention de proximité

Présidé par Monsieur le Maire, le Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance, CLSPD, est une instance de pilotage et de concertation entre institutions et organismes publics et privés dont les objectifs sont la prévention et la lutte contre la délinquance. La dernière réunion de l'Assemblée Plénière du CLSPD du 6/11/2020, n'a pas été à la hauteur des enjeux relatifs à la politique qu'il convient de mener sur notre territoire. Il s'est agi pour Mr le Maire de se livrer durant deux heures à un exercice de communication. Aucun chiffre sur l'évolution de la délinquance n'a été porté à la connaissance des participants ! Aucune réflexion n'a été menée en ce qui concerne les pistes d'amélioration à envisager au cours de l'année 2021.

Une véritable politique de prévention de la délinquance doit être mise en œuvre dont les axes forts seraient :

- mise en place au sein du CLSPD d'un coordonnateur et de groupes de travail sur des thématiques (violences faites aux femmes, addictions, sécurité routière, sécurité dans les transports...) ou territoriaux (suivi d'un quartier par exemple). On ne peut se contenter,

compte-tenu des problématiques rencontrées sur notre territoire (actes d'incivilité et de délinquance, sentiment d'abandon des citoyens de certains quartiers), d'une réunion annuelle !

- mise en place d'un observatoire local de la prévention de la délinquance et de la sécurité associant de manière transparente les habitants de la commune

- extension des horaires de fonctionnement de la police municipale et de son périmètre d'intervention et renforcement de ses liens avec la police nationale

- création de conseils citoyens associés au CLSPD pour que les habitants participent à l'élaboration des Contrats Locaux de Sécurité, au-delà du dispositif actuel de citoyens vigilants.

Il est temps de mener une politique de proximité en matière de prévention de la délinquance et de sécurité sur notre commune !

Etienne BERGES

Pour le Tournant écologique et social : Judith Curado, Agnès Destriau et Pascal Ressay

VENTE VEHICULES NEUFS & OCCASION
ENTRETIEN - REPARATION - CARROSSERIE



TOUT LE SAVOIR-FAIRE PEUGEOT À GRADIGNAN

MOTION & EMOTION



GRADIGNAN AUTOMOBILES SERVICES
21 Rue du Serpolet 33170 GRADIGNAN - 05.56.89.25.04

VENTE VÉHICULES NEUFS ET OCCASION
ENTRETIEN - RÉPARATION
CARROSSERIE EXPRESS
TOUT LE SAVOIR-FAIRE CITROËN À GRADIGNAN



SUWAOUH
NOUVEAU SUV COMPACT
CITROËN C3 AIRCROSS
Plus Spacieux, Plus Modulable
#PlusDePossibilités

INSPIRED BY YOU CONSOMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE NOUVEAU CITROËN C3 AIRCROSS : DE 3,7 À 5,6 L/100 KM ET DE 96 À 126 G/KM¹⁹

MULTISERVICES AUTO

237, Cours du Général de Gaulle 33170 GRADIGNAN
05 56 89 09 03



TECHNIBAT
05 56 89 08 09

168, rue St François Xavier - 33170 GRADIGNAN
technibat.pb@gmail.com
www.technibat-pb.com

DU 22 FEVRIER
AU 15 MARS 2021
-20%
DE REMISE
sur toutes nos
menuiseries

BEAUTÉ À DOMICILE

- ✿ Massages
- ✿ Épilations
- ✿ Soins du visage
- ✿ Réhaussement cils
- ✿ Manucure
- ✿ Teintures...

8€
DE REMISE
à partir de 25 €
de prestations*

Laurenzanne Beauté

LE BIEN ÊTRE À DOMICILE - 100% SATISFACTION
☎ 05 56 75 29 28 / 06 69 90 06 27 @ f LaurenzanneBeaute

Domaine de
LAHOUNEAU
GRADIGNAN



Appartements **NEUFS**
DU T2 AU T5

CHÂTEAU RÉHABILITÉ
en logements

À 5 MINUTES
du centre-ville

0 800 20 33 33 Service & appel gratuits

pichet.fr

PROMOTION PICHET - SAS au capital de 6 000 000€ - 415 235 514 RCS Bx - 20-24 av. de Canteranne 33608 Pessac Cedex - N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR59 415 235 514 - CARTE PROFESSIONNELLE : CPI 3301 2019 000 043 157

100% REMBOURSÉ*

MOINS DE DÉPENSES, LA QUALITÉ RESTE LA MÊME!

- BILAN AUDITIF⁽¹⁾ + 1 MOIS D'ESSAI⁽²⁾ GRATUITS**
- 4 ANS DE GARANTIES SERVICES INCLUS**
- QUALITÉ ET EXPERTISE RECONNUES**

*Applicables sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve des prestations du contrat mutuelle et des agréments complémentaires santé de votre centre. Voir conditions en magasin.
(1) Test non médical | (2) Sur prescription médicale

Audilab
Centres de correction auditive

GRADIGNAN
5, avenue Favard
05 57 99 19 57

Retrouvez tous nos centres du 33 sur
www.audilab.fr



Job d'ÉTÉ

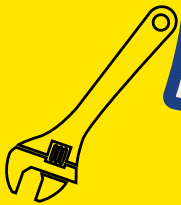


OFFRES D'EMPLOI CONSEILS



à partir de 18 ans

SAMEDI 20 MARS



de 9h à 13h



Gradignan

Espace Rencontres La Tannerie
139-141, rue de la Croix de Monjous

NOUVEAU LIEU

Infos : 06.18.02.03.10 / 05.56.89.12.46



ville de gradignan

